

[home](#)

[about](#)

[newsletter](#)

[news](#)

[ITA](#)

[ENG](#)

Attraverso gli occhi del Nord Europa



1 / 9 Morten Andenæs, *View*, 2012. Stampa glicée su alluminio. © l'artista. Courtesy Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.



2 / 9 Hallgerður Hallgrímsdóttir, *Untitled*, 2012. Stampa a getto d'inchiostro. Courtesy l'artista.



3 / 9 Astrid Kruse Jensen, *Disappearing into the Past*, nr. 55, 2012. Stampa su fibra d'archivio. © l'artista.
Courtesy Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.



4 / 9 Ilkka Halso, *Garden with a View, Inside view*, 2010. Stampa a colori. Courtesy l'artista.



5 / 9 Sandra Kantanen, *Untitled (Pink Flowers)*, 2013. Stampa ai pigmenti su carta d'archivio. Courtesy Gallery Taik Persons.



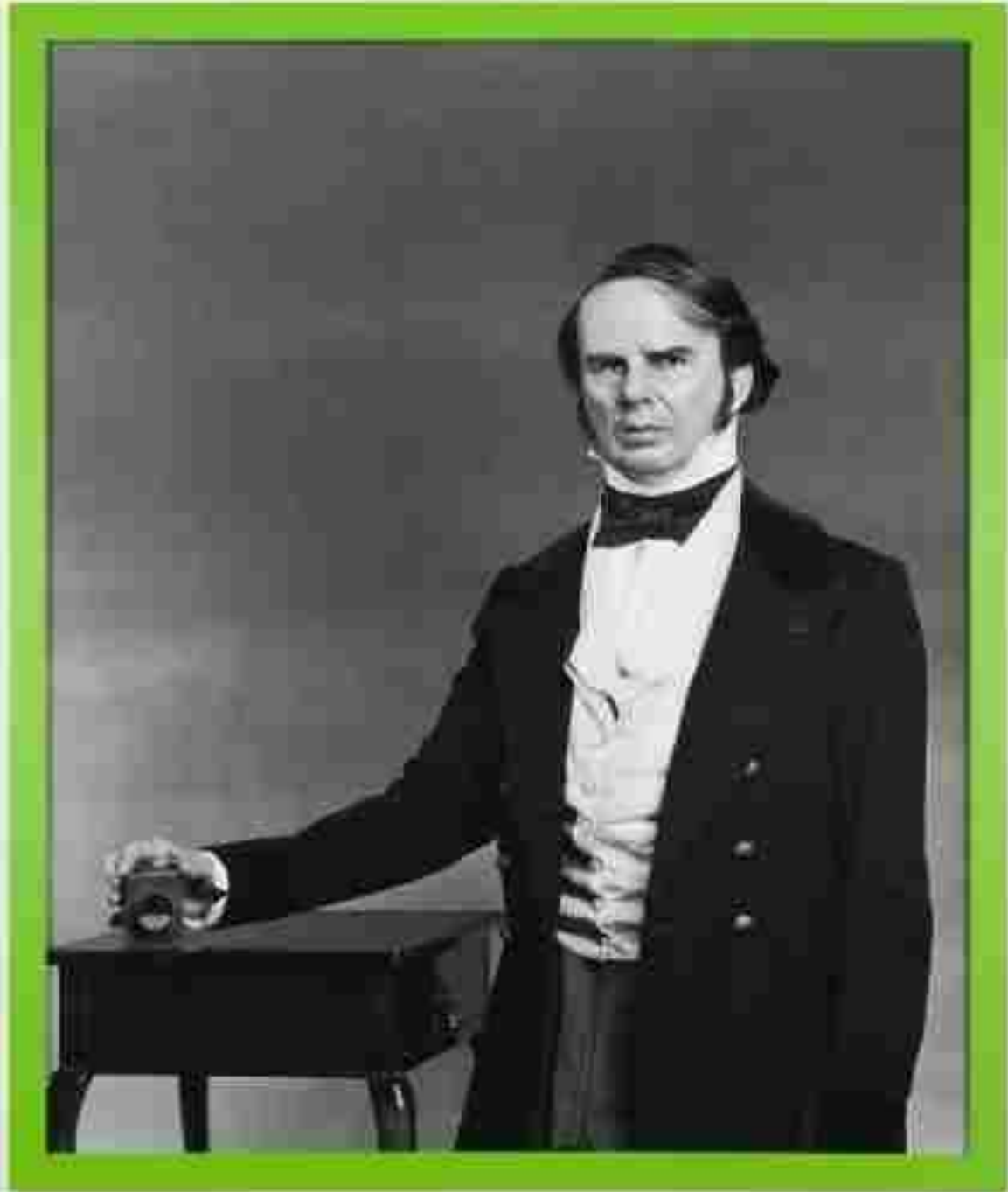
6 / 9 Olivier Richon, *After Joseph of Derby, Arkwright Mills at Night*, 1990. Stampa a colori. Courtesy l'artista.



7 / 9 Sarah Jones, The Rose Gardens (Orange) (I), 2002. Stampa a colori montata su alluminio. © l'artista.
Courtesy Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.



8 / 9 Wolfgang Tillmans, *Lux*, 2009. Stampa inkjet. © l'artista. Courtesy Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.



9 / 9 Gillian Wearing, *Me As Talbot*, 2013. Stampa al bromuro d'argento. © l'artista. Courtesy Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

◀ prev | play | next ▶

Attraverso gli occhi del Nord Europa

Dal 18 settembre il Foro Boario di Modena ospiterà un ampio progetto espositivo dedicato alla fotografia contemporanea del Nord Europa organizzato e curato da Filippo Maggia,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

direttore di Fondazione Fotografia Modena.

L'esposizione, intitolata *Fotografia contemporanea dall'Europa nord occidentale. Capitolo I*, presenterà una selezione del nuovo nucleo di acquisizioni, riferite ai paesi nordici e sinora mai esposte, entrate di recente a far parte delle collezioni gestite dalla Fondazione (cui seguirà un secondo capitolo dedicato alla produzione dell'Europa sud-occidentale). Un percorso di circa 80 opere che spazierà dal paesaggio al ritratto, dalla *staged photography* all'istantanea, dal reportage alle installazioni, facendo emergere tutta la vivacità e l'eterogeneità delle tendenze fotografiche attualmente in atto nell'area geografica che abbraccia Germania, Gran Bretagna e Scandinavia. Punti di forza della mostra saranno perciò la varietà delle tematiche trattate – legate ora alle più urgenti sollecitazioni imposte dalla realtà contemporanea, ora a questioni relative sia alla storia del medium sia alla natura delle immagini di oggi – e la pluralità degli sguardi proposti. Tra i 18 artisti in mostra compariranno infatti, affiancati, nomi già noti in campo fotografico e autori che si stanno affermando oggi sulla scena internazionale, come [Wolfgang Tillmans](#) (1968, Germania), [Jonny Brigg](#) (1985, Regno Unito), [Morten Andenæs](#) (1979, Norvegia), [Sarah Jones](#) (1959, Regno Unito), [Melissa Moore](#) (1978, Regno Unito) e [Ilkka Halso](#) (1965, Finlandia).

Cuore dell'allestimento sarà tuttavia un importante omaggio al fotografo norvegese, scomparso di recente, [Tom Sandberg](#) (1953 - 2014, Norvegia), «le cui opere intendono dialogare con quelle degli altri artisti europei in un gioco di rimandi e affinità più o meno evidenti». Un vero e proprio tributo che verrà incastonato nel percorso espositivo come una sorta di *mostra nella mostra*, dal titolo proprio (*Tom Sandberg. Around Myself*), di cui approfondiremo i dettagli più avanti.

Promossa da Fondazione Fotografia Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, con il sostegno di UniCredit, l'esposizione sarà parte della programmazione di [festivalfilosofia2015](#), che si svolgerà dal 18 al 20 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo e sarà dedicato al tema *Ereditare*. L'inaugurazione è prevista per venerdì 18 settembre 2015.

Fotografia contemporanea dall'Europa nord occidentale. Capitolo I

Foto Boario, via Bono da Nonantola, 2 - Modena

18 settembre 2015 – 10 gennaio 2016

orario: in via di definizione

ingresso: in via di definizione

info: 059 239888

mostre@fondazionefotografia.org

www.fondazionefotografia.org

share

pubblicato in data 18-08-2015 in [NEWS](#) / [MOSTRE](#)

nella stessa categoria



Furiarum Aera

Le guerre che hanno devastato il mondo a partire dall'inizio di questo millennio nelle immagini e nelle testimonianze sonore raccolte da Ugo Lucio Borgia



L'ombra può esprimersi

Una grande retrospettiva a Trento dedicata ad Adriano Eccei, prematuramente scomparso nel 2012



Guerra: finzione e realtà

In che modo l'immagine in generale e quella fotografica in particolare vengono utilizzate per creare il coinvolgimento delle popolazioni alla guerra?